



HINÁRIO EM **MI BEMOL**

correções da primeira impressão – Fev/2024

Hinário em **Mi bemol**

– Correções –



Todas as correções informadas neste arquivo já foram realizadas e serão contempladas na próxima impressão do hinário.

Hino 103



No último sistema, 3º. pentagrama, 3º. compasso, a terceira nota do baixo foi escrita uma oitava acima.

Gló - ria e ma - jes - ta - de, Do - mí - nio, hon - ra e lou - vor!

The image shows a musical score for three systems. The first system consists of a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system also has a vocal line and two piano accompaniment staves. The third system has a vocal line and two piano accompaniment staves. A red arrow points to the third note of the bass staff in the third system, which is an octave higher than the other notes in that staff.

Hino 105



O 3º. sistema do hino todo foi escrito um tom acima.

Versão da
impressão
atual



(♩ = 44 - 60) Charles Hutchinson Gabriel

1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,
2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,
3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

Versão
corrigida



(♩ = 44 - 60) Charles Hutchinson Gabriel

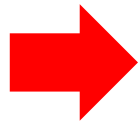
1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,
2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,
3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

Hino 106



O 3º. sistema do hino todo foi escrito um tom acima.

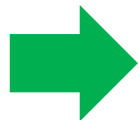
Versão da
impressão
atual



(♩ = 58 - 72) Edwin Othello Excell

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!
2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -
3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

Versão
corrigida



(♩ = 58 - 72) Edwin Othello Excell

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!
2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -
3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

Hino 214



No 7º. sistema, 2º. pentagrama, 1º. compasso, falta um bequadro na primeira nota do tenor.

A musical score for Hino 214, showing a system of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the tenor line, and the bottom staff is the bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:". A red arrow points to the first note of the tenor line, which is a blue note on the second line of the staff, indicating a missing bracket.

A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:



DEUS seja louvado!