



PROGRAMA MÍNIMO PARA MÚSICOS – 2023



INSTRUMENTO	REUNIÕES DE JOVENS E MENORES	CULTOS OFICIAIS	OFICIALIZAÇÃO
VIOLINO	N. LAOUREX Vol. 1 até pág. 35 OU Schimoll até pág. 46 (lição 113) + H. SITT Vol 1 até lição 6 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40 <i>Obs.: Hinos 431 a 480 soprano no natural</i>	N. LAOUREX Vol. 1 completo + Vol.3 até pág. 15 OU Schimoll até pág. 67 (lição 162) + H. SITT Vol 1 até lição 14 OU MÉTODO FACILITADO-Ed. Britten - até pág. 55 <i>Obs.: Hinário completo soprano 8º acima</i>	N. LAOUREX Vol. 1 completo + Vol.3 até pág.24 e da pág. 44 a 53 OU MÉTODO Schimoll completo + H. SITT Op.32 Vol. 1 completo OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - Completo <i>Obs.: Hinário completo soprano 8ª acima e contralto natural</i>
VIOLA	BEGINNING STRINGS até lição VI + BERTA VOLMER vol. 1 até pág. 31 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40.	BERTA VOLMER vol. 1 até pág. 62 + MÉTODO A TUNE A DAY C.P. Herfurth Vol. 3 até pág 16 OU MÉTODO FACILITADO-Ed. Britten - até pág. 55	BERTA VOLMER vol. 1 completo + A TUNE A DAY C.P. Herfurth Vol. 3 completo OU MÉTODO FACILITADO-Ed. Britten - completo
VIOLONCELLO	BEGINNING STRINGS até lição VI + DOTZAUER vol.1 até pág. 34 (lição 80) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 40	DOTZAUER vol.1 completo + DOTZAUER vol. 2 até pág. 03 (lição 111) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até pág. 52	DOTZAUER vol. 1 completo + DOTZAUER vol. 2 até pág. 19 (lição 154) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - Completo.
FLAUTA	Rubank Elementary - Completo OU PARÉS até lição 41 OU GALLI até pág. 41 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	Rubank Intermediate - até a pg. 29 OU PARÉS até lição 62 OU GALLI completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	Rubank Intermediate - Completo OU PARÉS até lição 62 OU GALLI completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25
OBOÉ OBOÉ D'AMORE CORNE INGLÊS	RUBANK Elementary Method for Oboe - Completo OU GIAMPIERI até pág. 21	RUBANK Intermediate Method for Oboe até pág. 16 OU GIAMPIERI até pág. 30	RUBANK Intermediate Method for Oboe até pág. 30 OU GIAMPIERI até pág. 50
FAGOTE	WEISSENBORN até Módulo 12 OU GIAMPIERI até pág. 14	WEISSENBORN até Módulo 15 OU GIAMPIERI até pág. 18	WEISSENBORN até Módulo 20 OU GIAMPIERI até pág. 23
CLARINETE (Sib)	GIAMPIERI até pág. 28 OU DOMINGOS PECCI até pág. 29 OU GALPER - Book 1 Lição 26 - Até exercício 110	GIAMPIERI até pág. 41 OU DOMINGOS PECCI até pág. 36	GIAMPIERI até pág. 63 OU DOMINGOS PECCI completo OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 29
CLARINETE ALTO (Mib) CLARINETEBAIXO (Sib)	GIAMPIERI até pág. 28 OU GALPER - Book 1 Lição 26 - Até exercício 110	GIAMPIERI até pág. 36 OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 18	GIAMPIERI - completo OU GALPER - Book 1 Completo + Book 2 até Pág. 29
SAXOFONE SOPRANO (Sib) SAXOFONEALTO (Mib) SAXOFONE TENOR (Sib) SAXOFONE BARÍTONO (Mib)	GIAMPIERI até pg.21 OU AMADEU RUSSO até pg.25 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	GIAMPIERI até pg.30 OU AMADEU RUSSO até pg.40 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	GIAMPIERI até pg.50 OU AMADEU RUSSO até pg.55 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPETE (DÓ ou Sib) CORNET(Sib) FLUGELHORN (Sib)	RUBANK Elementary Method for Cornet or Trumpet - completo.	ROBERT W. GETCHEL Second Book of Practical Studies for Cornet And Trumpet, do exercício 65 até o exercício 94 OU AMADEU RUSSO até pág. 30 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	ROBERT W. GETCHEL Second Book of Practical Studies for cornet or Trumpet - completo OU AMADEU RUSSO até pág. 41 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPA (FA/Sib)	RUBANK Elementary completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa até lição 73	RUBANK Elementary completo + RUBANK Intermediate completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa até lição 105	RUBANK Elementary completo + RUBANK Intermediate completo + MÉTODO PRÁTICO - para trompa - completo
TROMBONE (Sib) EUFÔNIO (Sib)	RUBANK Elementar for Trombone até pág. 24 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	RUBANK Elementary for Trombone até pág. 37 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	RUBANK Elementary for Trombone até pág. 48 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TUBA (Sib, DÓ, Mib ou FA)	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 24 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 37 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	RUBANK Elementary for Tuba até pág. 48 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TEORIA	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – 2023 – Até FASE 12	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – 2023 – Até FASE 16	Método Simplificado de Aprendizagem Musical (MSA) – 2023 – Completo com Revisão
SOLFEXO	Hinos 431 a 480	Todos os Hinos	Todos os Hinos
HINÁRIO	431 a 480 – Voz principal	Completo – Voz principal + Voz alternativa	Completo – Voz principal + Voz alternativa

OBSERVAÇÕES:

- Os métodos acima poderão ser substituídos por outros de grau mais elevado.
- Todos os Instrumentos deverão saber executar a voz principal, voz alternativa e o soprano, devendo ser apresentado nos testes.