



	REUNIÃO DE JOVENS E MENORES	CULTOS OFICIAIS	OFICIALIZAÇÃO
MÉTODOS	<p>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 1 (capa azul): completo</p> <p>e</p> <p>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 2 (capa laranja): completo</p> <p>+ Exercícios técnicos (v.1 e v.2) e recursos de dedilhado</p> <p>+ Exercícios de pedaleira (v.1 e v.2)</p> <p>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica).</p> <p>PROGRAMA INFANTIL (crianças até 12 anos) - Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário - Volume 1 (capa azul) completo - 40 Estudos e Volume 2 (capa laranja) escolher 15 Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário (A pedaleira é opcional).</p>	<p>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 3 (capa lilás): completo</p> <p>+ Exercícios técnicos e dedilhado dos trechos de Hinos</p> <p>+ Exercícios de pedaleira</p> <p>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</p> <p>+ Volume 1 (capa azul): completo*</p> <p>+ Volume 2 (capa laranja): completo*</p> <p>*OBS.: pode-se dispensar os volumes 1 e 2 para quem já apresentou os mesmos no teste de RJM</p>	<p>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 4 (capa verde): completo</p> <p>+ Exercícios técnicos</p> <p>+ Exercícios de notas duplas</p> <p>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</p>
TEORIA E SOLFEJO	<p>TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1 e 2) MSA até LIÇÃO 80 (pág. 110)</p> <p>+Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz dosoprano) dos Hinos de RJM</p>	<p>TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1, 2 e 3) MSA até LIÇÃO 107 (pág.135)</p> <p>+ Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos</p>	<p>TEORIA: conteúdo dos métodos (volumes 1,2,3 e 4) MSA COMPLETO</p> <p>+ Leitura rítmica e leitura métrica (todas as vozes) e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos</p>
HINÁRIO	Hinos para RJM com pedaleira + 50 Hinos para 1/2hora (No programa infantil a pedaleira é opcional)	Hinário completo com pedaleira	Hinário completo com pedaleira + Coros a 4 vozes
ESCALAS	Maiores em 1 oitava (nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
ARPEJOS	Maiores em 1 oitava - posição fundamental(nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores – posição fundamental em 1 oitava	Maiores e menores em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
OBS.	Na fase de transição do programa antigo para o novo, as candidatas deverão estudar e apresentar no teste e/ou exame o volume correspondente à cada etapa e também o volume anterior. Assim, para o teste de Culto Oficial, apresentar os volumes 2 e 3 e para o exame de oficialização, os volumes 3 e 4.		

Sugestões de livros de teoria musical como apoio aos estudos:

MED, Bohumil. *Teoria da Música*. 4.ed. rev.e ampl. Brasília: Musimed, 1996. LACERDA, Osvaldo. *Compêndio de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007. LACERDA, Osvaldo. *Exercícios de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007.

LIMA, Marisa R.R.; FIGUEIREDO, Sérgio. *Exercícios de Teoria Musical: uma abordagem prática*. São Paulo: Embriform, 2006.

STEWART, Margarete. *Meu Livro de teoria* 1v. e 2v. Brasil: Editora Ricordi, 2000.

POZZOLI. *Guia Teórico e Prático Para o Ensino do Ditado Musical - Partes 1,2, 3 e 4*. Brasil: Editora Ricordi, 1980.

PRIOLLI, Maria Luiza Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. São Paulo: Casa Oliveira, 1999. (entre outros)