



Reunião para Encarregados Regionais e Locais

Examinadoras de Organistas

Brás, São Paulo – 06 de Fevereiro de 2024

Pauta

- **Nova Edição dos Hinários em Sib e Mib**
- **Fundo Musical**
- **Nova Aba – Informativo**

Hinários em Sib e Mib – Nova Edição

Conhecendo os novos Hinários – Sib e Mib

Tivemos recentemente a edição destes dois novos hinários de música, com o acréscimo de um pentagrama, a fim de atender a necessidade de alguns instrumentos, que não tinham uma escrita adequada para sua tessitura, de acordo com a voz que cada um executava.

Esta nova formatação das pautas musicais e claves destes hinários trouxeram diversos questionamentos entre os Músicos e Encarregados, em relação à correta leitura e execução.

Nesta reunião, buscaremos dirimir estas dúvidas, ajudando a todos a compreender a lógica e a praticidade destas edições.

Vídeo Demonstrativo – Hinário em Sib



HINÁRIO EM **SI BEMOL**

PARA INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES

Vídeo Demonstrativo – Hinário em Mib



HINÁRIO EM **MI BEMOL**

PARA INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- ❑ A distribuição deste hinário está na fase inicial, muitas Regiões ainda não o receberam, pois ainda tem estoque das edições anteriores. Cada Setor deve verificar junto ao respectivo fundo bíblico, como será a compra destes novos hinários.
- ❑ Os Encarregados devem orientar aos músicos que comprarem esta nova edição a assistir aos vídeos explicativos e ler as Instruções de Utilização do Hinário.
- ❑ Os Instrutores também devem estar bem preparados para que nos GEM's, os candidatos estudem a execução de suas partes corretamente;

NOVA ABA “INFORMATIVOS” – SITE CCB

- ❑ Foi criada uma nova aba no site www.congregacaocristanobrasil.org.br intitulada **INFORMATIVOS**
- ❑ Esta nova aba estará Área da Música e comportará, vídeos explicativos, apresentações feitas em reuniões, erratas e demais assuntos pertinentes.

• Informativo - Documentos diversos sobre a parte musical



Início | Institucional ▾ | Irmandade ▾ | Culto on-line | Relatório | Ofertas | Música | DEPAC | DARPE

Área Restrita

• Culto on-line 01/11 às 15h

Pedir oração

[Vídeo](#) [Libras](#) [Áudio](#) [Telefone](#)

Comunicado Importante

ÀS - ALTERAÇÃO DE HORÁRIO - SÁBADOS ÀS 18h30m 13/07/2023 - MINISTÉRIO, ENCARREGADOS REGIONAIS E LOCAIS DE ORQUESTRA E TUBISTAS - C

Cultos anteriores

25 OUT
QUA 15H [Vídeo](#) [Libras](#) [Áudio](#)

22 OUT
DOM 10H [Vídeo](#) [Libras](#) [Áudio](#)

18 OUT
QUA 15H [Vídeo](#) [Libras](#) [Áudio](#)

LISTA COMPLETA NO YOUTUBE [Vídeo](#) [Libras](#) [Áudio](#)

Acesso rápido

 Institucional	 Irmandade	 Culto on-line	 Relatório
 Ofertas	 Música	 DEPAC	 DARPE

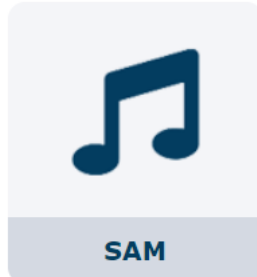
- **Informativo - Documentos diversos sobre a parte musical**



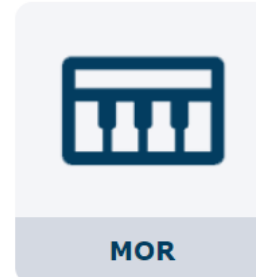
Área da música



Método Simplificado de Aprendizagem Musical



Sistema de Administração Musical



Método de Estudos para Orgão Eletrônico



Manual de Orientação Orquestral Digital



Documentos diversos sobre a parte musical

FUNDO MUSICAL

TÓPICOS E CIRCULAR

TÓPICO ADMINISTRATIVO Nº 01 RGE 2019

TÓPICO 12 - RGE 2021 - COLETA NOS ENSAIOS REGIONAIS PARA COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

CIRCULAR MINISTERIAL Nº 117 DE 15/12/2021

COMUNICADO ADMINISTRATIVO Nº 215/2022

A orquestra na congregação auxilia à irmandade no louvor à Deus. A maioria dos músicos adquirem os instrumentos através de seus próprios recursos.

Há uma parte de nossos irmãos, que sentem de ingressar na orquestra e não dispõem de condições financeiras para a aquisição do instrumento.

Para suprir essa necessidade foi constituído o fundo musical.

A partir das normativas citadas anteriormente, esse fundo será gerido pelos diáconos em comunhão com os encarregados regionais de orquestra.

ESTRUTURA

DIÁCONOS



COLABORADORES



ENCARREGADOS
REGIONAIS



TESOURARIA



SECRETARIA



ESTOQUE



SE HOUVER ESTOQUE CONSTITUÍDO É MELHOR QUE SEJA O MAIS REDUZIDO POSSÍVEL. O IDEAL É QUE AS COMPRAS SEJAM FEITAS PONTUALMENTE.



ORIGEM DOS RECURSOS
COLETAS EXCLUSIVAMENTE DOS ENSAIOS REGIONAIS
NOS LOCAIS ONDE QUE AINDA NÃO FAZEM, DEVEM INICIAR



OFERTAS EM TRANSFERÊNCIAS BANCÁRIAS OU DEPÓSITOS



OFERTAS ATRAVÉS DE DOAÇÕES DE INSTRUMENTOS

CONSIDERAÇÃO...

“ O cruzamento de vozes não se refere à escrita e sim, ao som emitido”

Se sempre executarmos a voz principal ou alternativa, conforme a escrita do hinário, nunca haverá cruzamento de vozes

- Tem-se observado o retorno da prática de se pedir para instrumentos tocarem vozes que não são sua voz principal ou alternativa!!
- Lembremos que a Flauta, por exemplo, não deve tocar outra voz que não o SOPRANO!

LEMBRETE

- ❑ Sugerimos a todos que assistam os vídeos que temos disponíveis no site da CCB, no caminho abaixo:

www.congregacaocristanobrasil.org.br

- Música
- MOO
- Informações Gerais
- Cruzamento de Vozes

Informativos MSA

https://drive.google.com/file/d/1dz7EhsL3ezzzH-rl0_GePnBFyQweoTK7/view?usp=drive_link

Deus seja Louvado !